



**LILIA ALONSO**  
**ART GALLERY**



Este catálogo reúne un conjunto de obras que, por distintas circunstancias de la vida, han llegado a mis manos y hoy encuentran en este espacio una nueva forma de ser compartidas. Pero más allá de ese recorrido, siento que cada una de ellas responde a una conexión más profunda, casi inevitable, como si hubieran sabido encontrar su camino hasta mí. El arte ha sido siempre una presencia silenciosa pero constante en mi historia; una experiencia que atravesó mi infancia y mi entorno familiar, y que hoy vuelve a revelarse con una fuerza renovada, invitándome a construir este proyecto y abrirlo a otros.

Las piezas que integran esta selección recorren miradas diversas, con un eje profundamente vinculado a la identidad argentina y latinoamericana. Aquí conviven artistas consagrados con escenas que dialogan con lo urbano, con el pulso del tango y con la energía única de Buenos Aires, pero también con la inmensidad de los paisajes del campo argentino, donde el tiempo parece expandirse y la luz adquiere otra dimensión. Cada obra propone un encuentro: una pausa, una emoción, una historia que se resignifica en quien la observa.

En este camino, también hay un redescubrimiento personal. La figura de mi abuela, Perla Alonso, aparece como un hilo íntimo que conecta pasado y presente, y que resignifica mi vínculo con el arte desde un lugar más profundo y consciente. Este catálogo es, en definitiva, una invitación: a mirar, a sentir y, quizás, a dejarse llevar por esas conexiones invisibles que, como en mi propia historia, terminan encontrándonos.



## **Lilia Alonso**

La nueva marchante de Buenos Aires

Mayo de 2026 • Argentina

---



## Cómo adquirir una obra

El arte tiene una forma singular de encontrarnos.

Si alguna de estas obras resuena con vos, podés contactarte indicando el código de referencia (LA) que acompaña cada pieza.

Se brindará información sobre disponibilidad, valores, estado de conservación y modalidades de entrega. También es posible solicitar imágenes adicionales o coordinar una instancia de visualización privada.

*Cada consulta es atendida de manera personalizada.*

Contacto

 **+54 9 11 6041-1687**

Buenos Aires, Argentina

---



**Mi modelo preferida**

*Perla Alonso*

Boceto - Grafito sobre papel

1982

OBRAS

---



# La quietud de las cosas

Donde lo cotidiano se vuelve esencial  
y el tiempo parece detenerse.

En estas obras lo simple adquiere una densidad inesperada. Objetos, mesas, interiores y escenas íntimas se presentan sin urgencia como si el tiempo hubiese decidido demorarse en ellos. No hay estridencia ni relato explícito: hay presencia. La luz, la materia y el silencio construyen un espacio donde mirar se vuelve un acto contemplativo. Aquí, lo cotidiano deja de ser accesorio para convertirse en lo verdaderamente importante.

---



**“El Cisne”**

*Oscar Amaya*

Óleo s/tela

90 x 65 cm

LA10

---





## **“El castillo alegre”**

*Oscar Amaya*

Óleo s/tela

100 x 70 cm

LA11

---



**“Rama con nisperos”**

*Carlos Incarnato*

Óleo s/tela

93 x 104 cm

(2005)

Artista premiado

LA17

---





**Sin título**

*Graciela Deras*

Acrílico s/tela

40 x 60 cm

(1991)

LA42

---





**Sin título**

*Graciela Deras*

Acrílico s/tela

50 x 40 cm

(1991)

LA48

---



**“Copas de vino”**

*Jorge Tapia*

Óleo s/tela

50 x 60 cm

Artista premiado

LA49

---





**“La Mesa Blanca”**

*Cristina Dartiguelongue*

Óleo s/tela

46 x 65 cm

(1980)

Artista premiada

LA42 bis

---



**“Tres partes”**

Ángel R. Juárez

Óleo s/tela

80 x 80 cm

(1990)

Artista premiado

LA43

---





**“Frutillar”**

*Elida Bonet*

Óleo s/tela

45 x 60 cm

(1986)

Artista premiada

LA44

---



**“Humildes violetas”**

*Edda de Dagotto*

Óleo s/tela

50 x 60 cm

LA45

---





**“Pescados Negros”**

Sywan Jorge  
Acrílico s/tabla  
50 x 70 cm  
(1985)  
LA46

---





**“Jarrón gris”**

*Bertozzi Eduardo*

Óleo s/tela

50 x 70 cm

Artista premiado

LA50

---



**"Bodegón"**

*Verónica García Rao*

Óleo s/tela

60 x 70 cm

LA52

---





**“Rosa”**

*Sara Lia Martin*

Óleo s/tela

70 x 60 cm

LA56

---





**“Orquídeas en amarillo”**

*Nahla Helou*

Óleo s/tela

80 x 70 cm

(2005)

LA57

---



**“Flores rosadas”**

*Incarnato Carlos*

Óleo s/tela

58 x 45 cm

(2001)

Artista premiado

LA58

---





**"Flores"**

*Alicia Albini*

Óleo s/tela

21 x 20 cm

LA59

---



**“Azules y blancos”**

*Edda de Dagotto*

Óleo s/tela

60 x 50 cm

(1996)

LA60

---





**“Primavera”**

*Alicia Albini*

Óleo s/tela

50 x 70 cm

LA61

---



**"Amplitud"**

*Seleme Tahiana*

Óleo s/tela

40 x 50 cm

(1990)

LA97

---





**“Olvido y cola”**

*Gilda Walmer*

Óleo s/tela

50 x 70 cm

(1997)

LA102

---



**“Qué hacemos”**

Ana María Donato

Témpera s/cartón

65 x 50 cm

(1979)

LA106

---





**“Estrella Federal”**

*Perla Alonso*

Óleo s/tela

40 x 50 cm

(1982)

LA111

---



**“Crisantemos”**

*Perla Alonso*

Óleo s/tela

50 x 60 cm

(1998)

LA114

---





# Horizontes abiertos

Espacios donde la mirada se expande y respira.

El paisaje se abre como una experiencia más que como una imagen. La pampa, los árboles, los cielos y también el movimiento, en cuerpos animales que atraviesan el espacio, construyen una sensación de amplitud y libertad. No se trata solo de naturaleza, sino de una forma de habitar el mundo: sin límites precisos, sin urgencia, con la respiración acompasada al ritmo de la tierra. En estos horizontes, la mirada no se detiene: se despliega.

---



**“Parque Pereyra Iraola”**

*Américo José Pampinella*

Óleo s/tela

50 x 60 cm

(1980)

Artista premiado

LA115

---





**“Marginal”**

*Alejandro Costa*

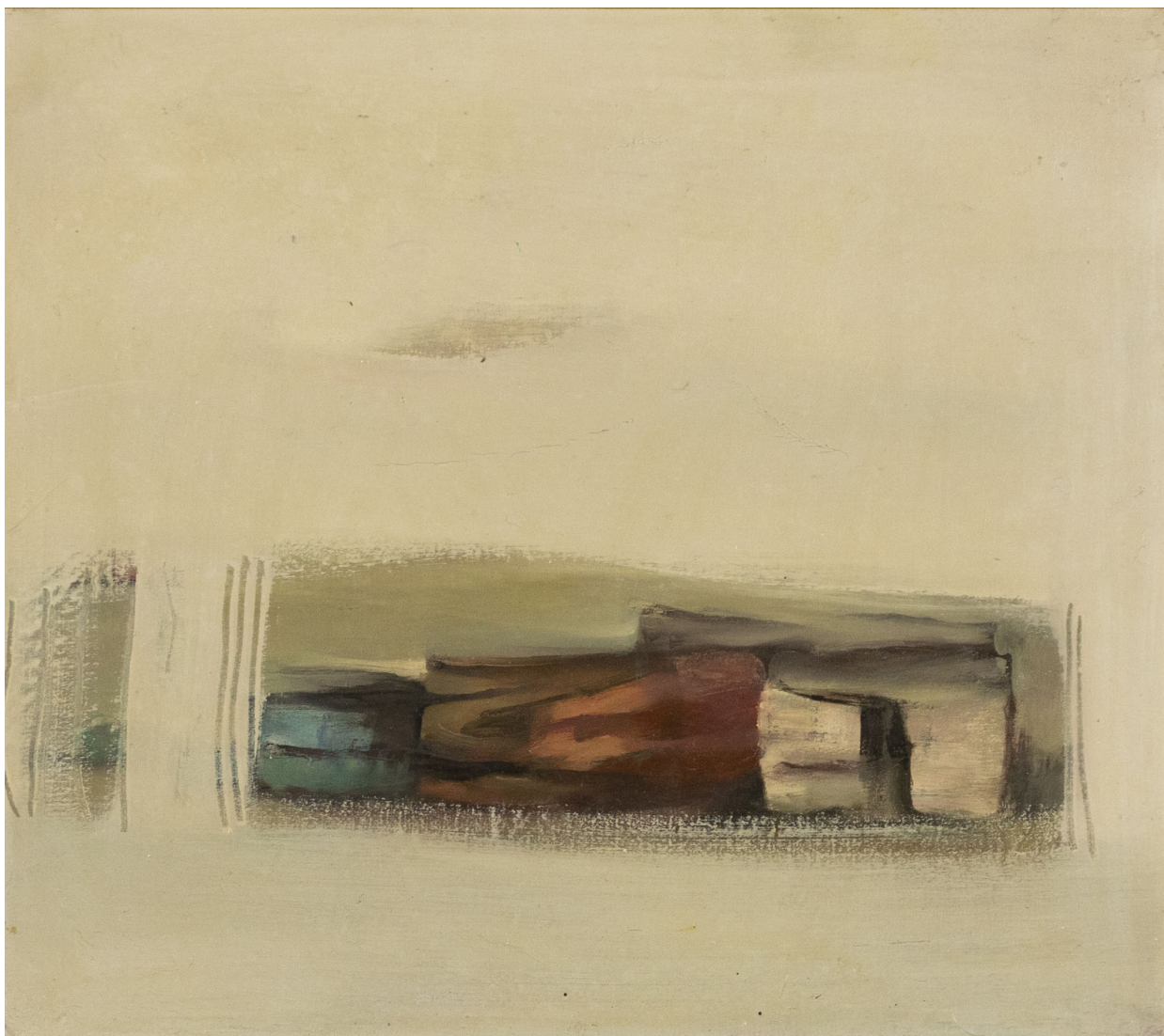
Óleo s/tela

40 x 60 cm

Artista premiado

LA12

---



**“Tormentoso”**

*Alejandro Costa*

Óleo s/tela

44 x 50 cm

Artista premiado

LA13

---





**"Paisaje II"**

*Alejandro Costa*

Óleo s/tela

36 x 48 cm

Artista premiado

LA15

---



**“La capilla”**

*Paco Díaz*

Óleo s/tela

40 x 50 cm

LA16

---





**“Atardecer en el pastizal”**

*Lus María Savasta*

Óleo s/tela

100x100 cm

(2005)

LA18 bis

---



**“La casa del bosque”**

*Incarnato Carlos*

Óleo s/tela

77 x 86 cm

(2002)

Artista premiado

LA21

---





**"Reflejos"**

*Ch Ulrich (Fabrizio Ulrich)*

Óleo s/tela

60 x 80 cm

LA22

---



**“Lenga Patagonia”**

*Edda de Dagotto*

Óleo s/tela

50 x 70 cm

LA23

---





**"En el río sin orillas"**

A. Serigos

Óleo s/tela

64 x 95 cm

LA25

---



**"Rincon Sombrío"**

*Incarnato Carlos*

Óleo s/tela

75 x 80 cm

(2006)

Artista premiado

LA28

---





**"Un claro en botánico"**

*Oscar Dante Quattrocchi*

Óleo s/tela

66,5 x 55,5 cm

Artista premiado

LA29

---



**"Paisaje amarillo"**

*Artista desconocido*

Óleo s/tela

35 x 45 cm

(1997)

LA30

---





**“Atardecer en el sur”**

*Edda de Dagotto*

Óleo s/tela

50 x 70 cm

LA31

---



**"En la costa"**  
*Marcelo Denis*  
Acrílico s/tela  
70 x 50 cm  
(1988)  
LA32

---





**"Atardecer"**

*Alejandro Costa*

Óleo s/tela

40 x 50 cm

Artista premiado

LA33

---



**"Curima Huida"**

*Marisa Beiro Fernandez*

Acrílico en tela

50 x 70 cm

LA34

---





**"Óleo y tinta"**

*Tito Pérez*

Técnica mixta - Acrílico

90 x 90 cm

(2001)

LA63

---



**"Simbiosis"**

*Alicia Albini*

Óleo s/tela

100 x 120 cm

(1992)

LA69

---





**"Los parajes de mi mundo"**

*Andres Weissman*

Óleo s/tela

40 x 50 cm

(1992)

LA71

---



**"Glaciar Perito Moreno"**

*T. Dimer*

Óleo s/tela

60 x 50 cm

LA78

---





**"Árboles de la costa"**

*Suárez Olivera*

Óleo s/tela

40 x 50 cm

(2004)

LA95

---



**"Ausentes"**

*A. E. Mathot*

Acrílico s/tabla

70 x 100 cm

Artista premiado

LA96

---





**"Invierno"**

*Perla Alonso*

Acrílico s/tela

30 X 40 cm

(1981)

LA112

---





**"Día Gris Uruguay"**

*Perla Alonso*

Óleo s/tela

23 x 30 cm

(1980)

LA113

---





**Sin título**

*Américo José Pampinella*

Óleo s/tela

24 x 30 cm

(1980)

Artista premiado

LA118

---



**“Otoño”**

*Américo José Pampinella*

Óleo s/tabla

17 x 10 cm

Artista premiado

LA119

---





**“Lugar Costero”**

*Pedro Ricci*

Óleo s/tabla

30 x 45 cm

(1997)

Artista premiado

LA120

---



**“Chalet Aledaño”**

*Pedro Ricci*

Acuarela s/tabla

30 x 45 cm

(1983)

Artista premiado

LA121

---





**“Castillo Robellino”**

*Pedro Ricci*

Acuarela s/tabla

30 x 50 cm

(1983)

Artista premiado

LA122

---



**“Pueblito italiano”**

*Pedro Ricci*

Acuarela

30 x 50 cm

(2002)

Artista premiado

LA123

---





**"Rincón gris de monte"**  
*Américo José Pampinella*  
Óleo s/tabla  
28 x 22 cm  
LA124

---



**"Rancagua, 29 de agosto de 1950"**

*Angel Ricardo Juárez*

Óleo s/tela

40 x 50 cm

(1999)

---





**“Rincón del ceibo”**

*Lestarol*

Óleo s/tela

70x50 cm

(1980)

---





**"Potrillos"**

*Gustavo Fripp Cal*

Óleo s/tela

50 x 60 cm

Artista premiado

LA26

---





**“Árbol solitario”**

*Gustavo Fripp Cal*

Óleo s/tela / Talla

50 x 65 cm

(1988)

Artista premiado

LA27

---



**"Paisaje c/ caballos II"**

*Gustavo Fripp Cal*

Óleo s/tela

40 x 50 cm

Artista premiado

LA54

---





**"Recta final"**

*Toti Quix*

Óleo s/tela

40 x 60 cm

LA85

---



**"Destino de ganador"**

*Toti Quix*

Óleo s/tela

50 x 50 cm

LA86

---





**“Paseo con caballos”**

*Gustavo Fripp Cal*

Óleo s/tela

50 x 70 cm

(1983)

Artista premiado

LA20 bis

---



# Entre abrazo y distancia

Vínculos que se tensan entre cercanía y ausencia.

La figura humana aparece aquí como un territorio emocional.

Los cuerpos se encuentran, se rozan o se esquivan, pero nunca permanecen del todo definidos. Hay intimidad, pero también distancia; hay presencia, pero atravesada por lo incierto. Estas obras no narran historias concretas: sugieren estados. Lo humano se vuelve frágil, cambiante, a veces borroso. Y en esa indefinición, emerge una verdad más profunda sobre los vínculos.

La ciudad irrumpe con su energía propia: calles, figuras, escenas donde el movimiento es inevitable. Hay música, tránsito, miradas que se cruzan sin detenerse. Lo urbano no es solo un escenario, sino una forma de intensidad. Cada obra captura un instante que parece continuar más allá del cuadro, como si la vida siguiera fluyendo fuera de él. Aquí, el arte late.

---





**“Eva y Adán”**

*Nora Lozano*

Acrílico s/tela

0,60 x 0,80 cm

(2011)

LA2

---





**“Hombrecito rojo”**

*Artista Desconocido*

Acrílico s/tela

100 x 120 cm

LA4

---





**"Dama florentina"**

*Ricardo Volta*

Óleo s/tabla

35 x 50 cm

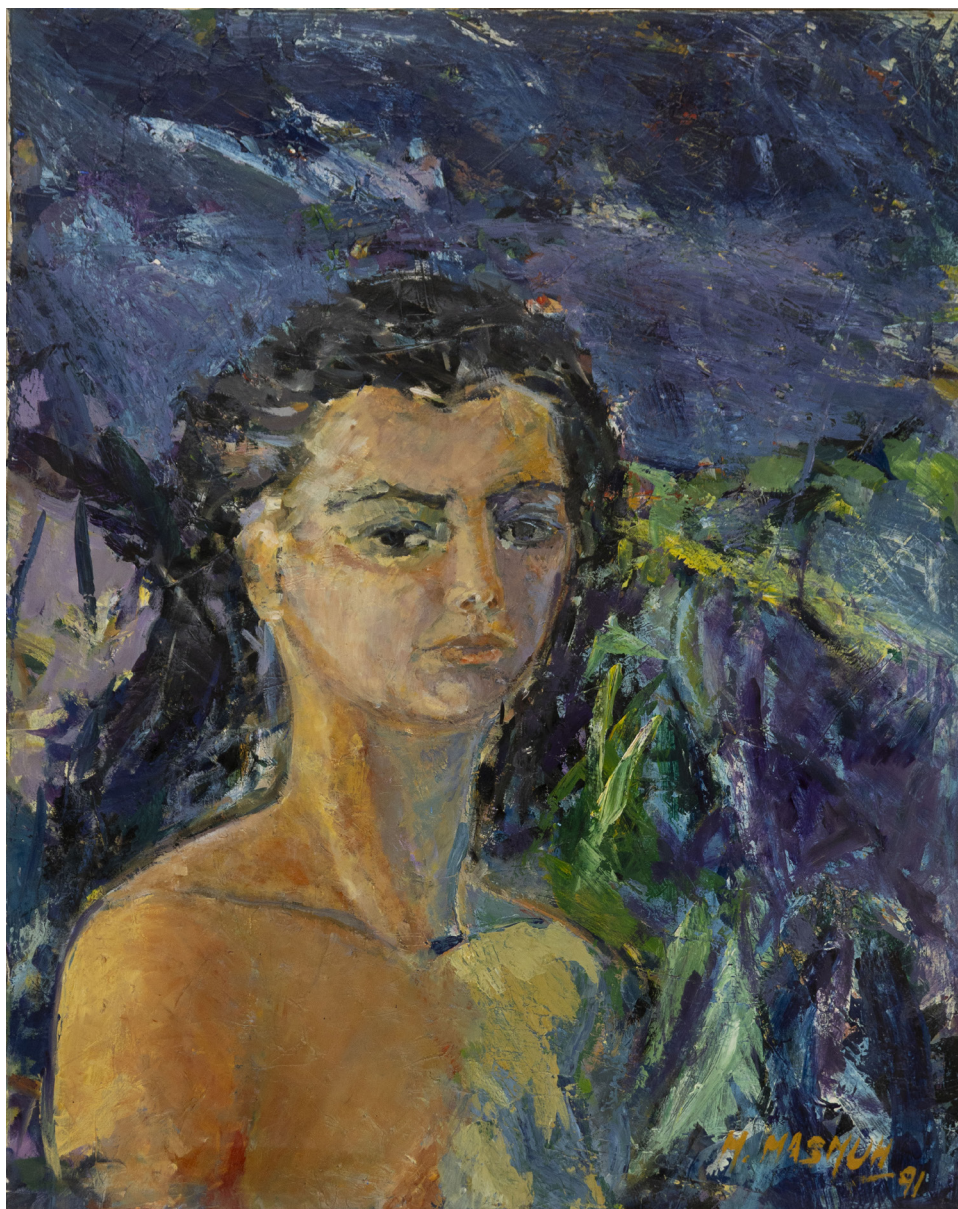
(1987)

Artista premiado

LA47

---





**"Autorretrato II"**

*Marcela Masmuh*

Acrílico s/tela

100 x 80 cm

(1991)

LA65

---





**"Fueye a Gardel"**

*José Caceres*

Óleo s/tela

70 x 70 cm

(1985)

LA74

---



**"Uma y sus perritos"**

*Toti Quix*

Óleo s/tela

70 x 80 cm

LA75

---





**Sin título**

*Jenny Parsons*

Acrílico s/tela

100 x 100 cm

(2010)

LA77

---



**Sin título**

*Jorge Tapia*

Óleo s/tela

90 x 120 cm

LA79

---





**Sin título**

*Jorge Tapia*

Óleo s/tela

90 x 120 cm

LA80



**"Tango síntesis"**

*Jorge Tapia*

Óleo s/tela

100 x 130 cm

LA81

---





**Sin título**

*Jorge Tapia*

Óleo s/tela

90 x 120 cm

LA81 bis

---



**"Responso"**

Jorge Tapia

Óleo s/tela

100 x 130 cm

LA82





**"Iglesia de S. Francisco"**

*Jorge Tapia*

Óleo s/tela

50 x 60 cm

LA83

---



**"Salon de baile"**

*Edda de Dagotto*

Óleo s/tela

50 x 70 cm

LA88

---





**Sin título**

*Toti Quix*

Óleo s/tela

50 x 70 cm

LA89

---



**"Fardel"**

*Jorge Paez*

Óleo s/tela

150 x 150 cm

LA93

---





**"Pareja II"**

*H. J. de Ganarreta*

Óleo s/tabla

28 x 22 cm

(1989)

LA94

---



**"Perfil"**

*Silvia Suer*

Acrílico s/tela

80 x 100 cm

(1985)

LA100

---





**"Madame Henriot"**

*Azlona*

Acrílico s/tela

50 x 70 cm

(1990)

LA103

---



## "Pieza 12"

Mónica Della

Óleo

63 x 45 cm

LA105





**"Carmen"**

*L. Subizarreta*

Óleo s/tela

100 x 100 cm

LA109

---



**"Figuras"**

*Carlos Poveda*

Óleo s/cartón

23 x 48 cm

(1965)

Artista premiado

LA110

---





**Sin título**

*Artista desconocido*

Óleo s/tela

65x50 cm

LA0

---

# Formas del sentir

El arte cuando deja de describir y empieza a sentir.

En estas obras, la representación se vuelve secundaria. La forma se fragmenta, el color se emancipa y la materia adquiere protagonismo. Ya no se trata de reconocer, sino de percibir. Lo visible se mezcla con lo intuitivo, y la obra se abre a múltiples interpretaciones. Este es un territorio más libre, donde el arte no explica: sugiere, vibra, afecta. Es el lugar donde la mirada se convierte en experiencia.

---





**Sin título**

*Artista desconocido*

Acrílico s/tabla

120 x 80 cm

LA104

---





**“Laberinto”**

*Silvina Mirasole*

Acrílico s/tela

100 x 42 cm

LA107





**"Fiesta de colores"**

*Nanci Peters*

Acrílico

120 x 100 cm

LA1

---



**“Teníamos nuestras cruces”**

*Luz Darriba*

Acrílico s/tela

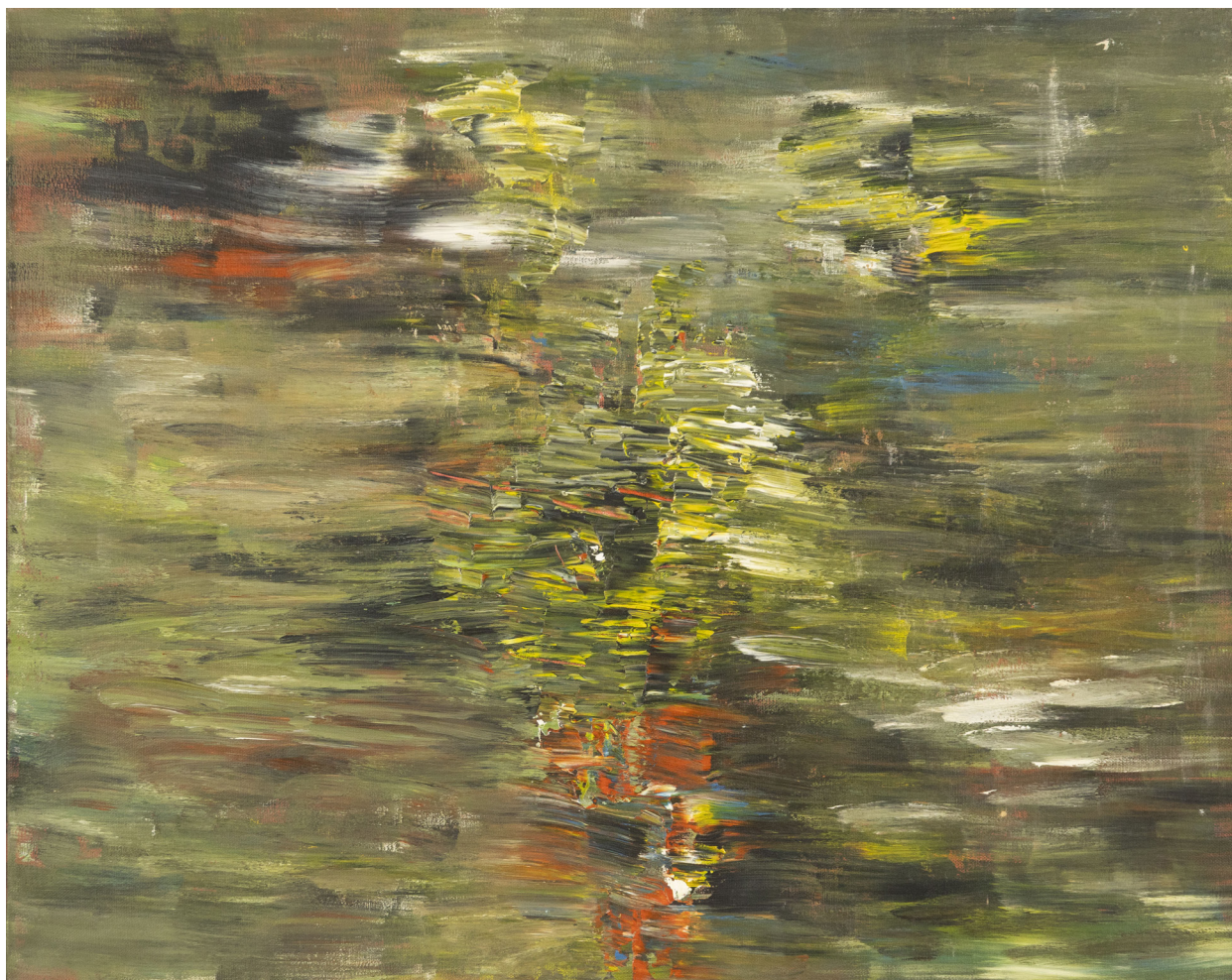
80 x 100 cm

Artista premiada

LA3

---





**“Reflejos”**

*Artista Desconocido*

Acrílico s/tela

80 x 100 cm

LA5

---



**"La socana"**

*Amelia Gomez Alba*

Técnica mixta

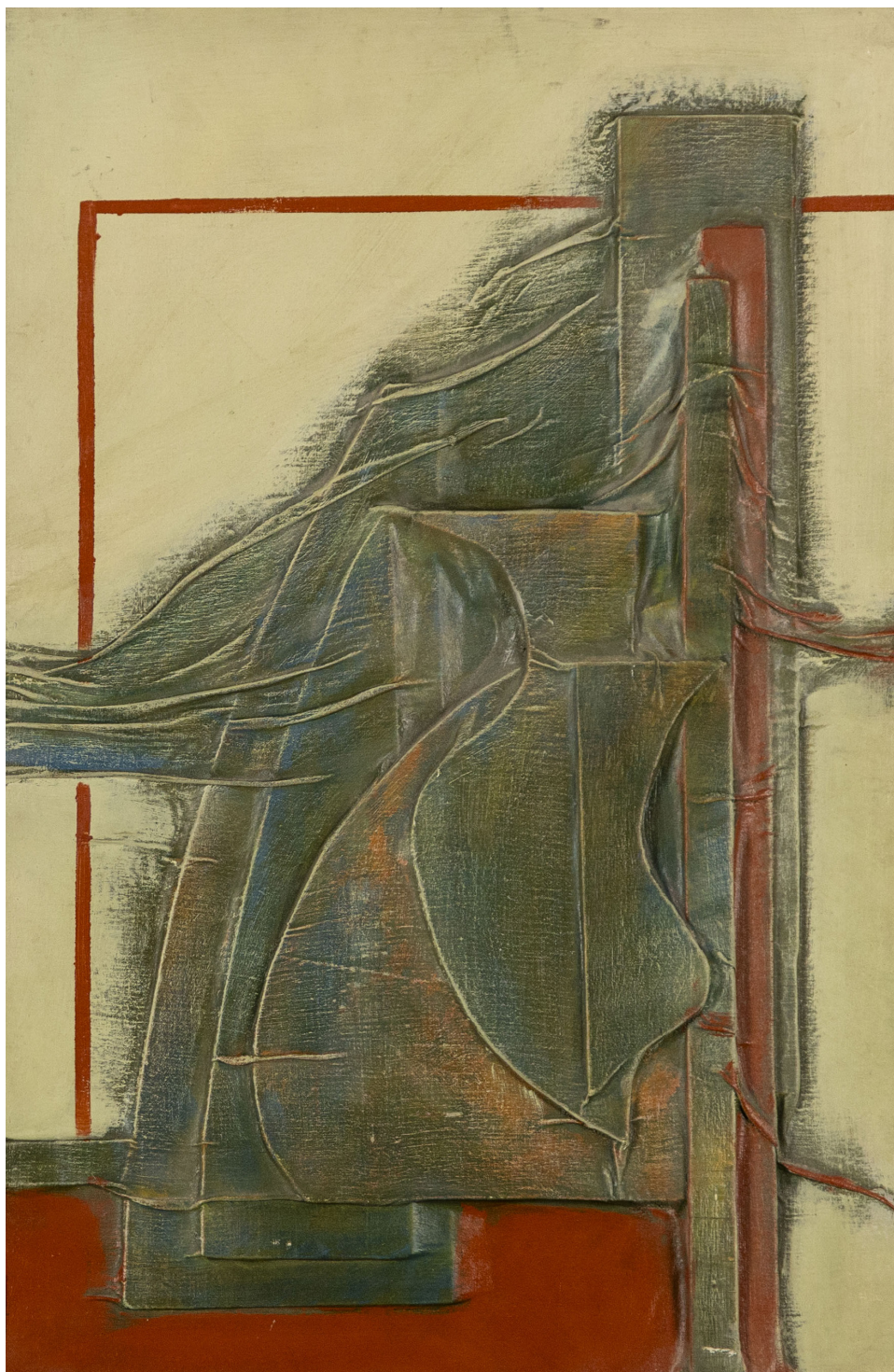
60 x 60 cm

Artista premiada

LA6

---





**"Naturaleza muerta"**

*Amelia Gomez Alba*

Técnica mixta

40 x 60 cm

Artista premiada

LA7

---



**"Interior"**

*Amelia Gomez Alba*

Técnica mixta

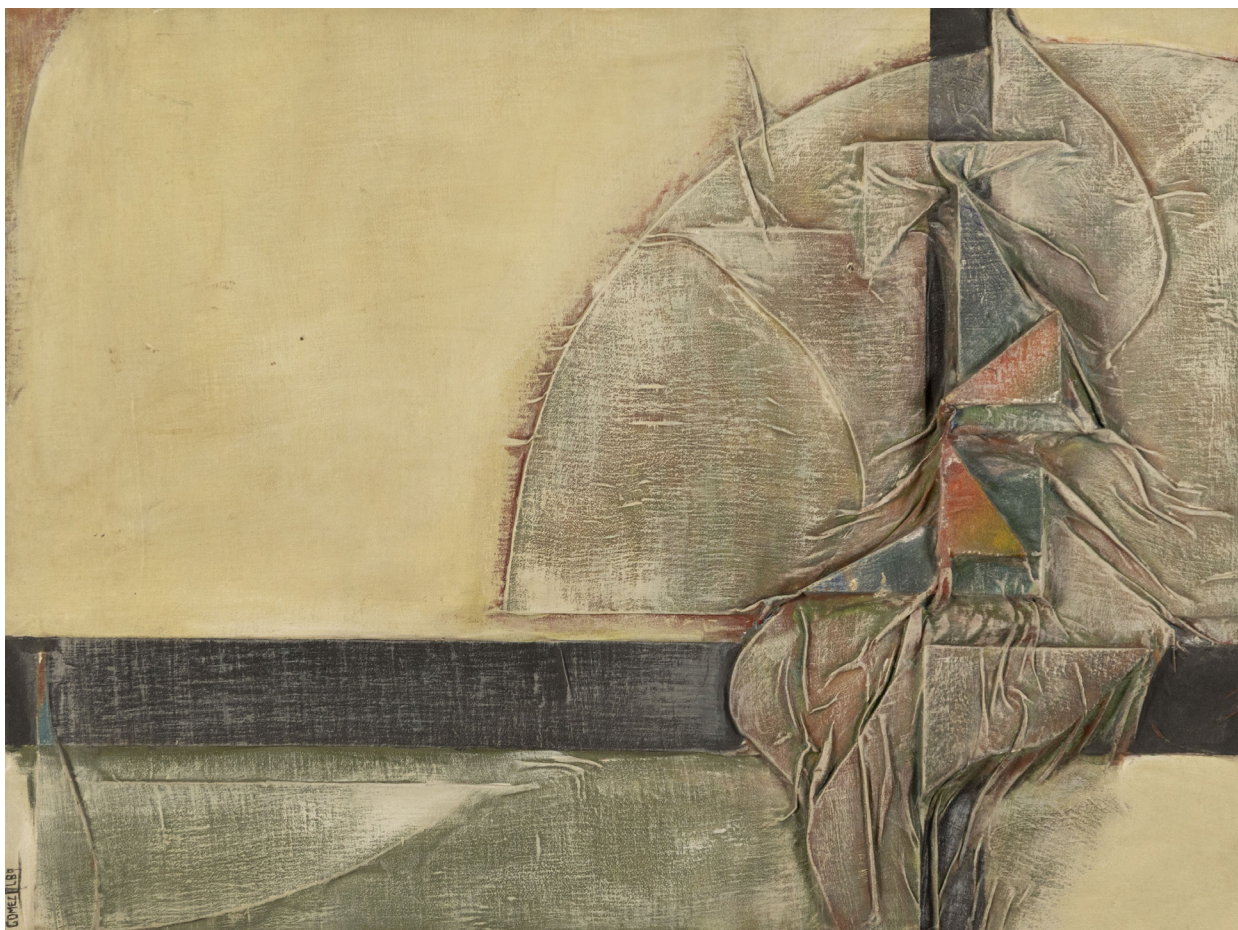
60 x 60 cm

Artista premiada

LA8

---





**"Cohesión"**

*Amelia Gomez Alba*

Técnica mixta

80 x 60 cm

Artista premiada

LA9

---



**"Torre herida"**

*Eduardo Di Nardo*

Acrílico s/tela

50 x 60 cm

LA35

---



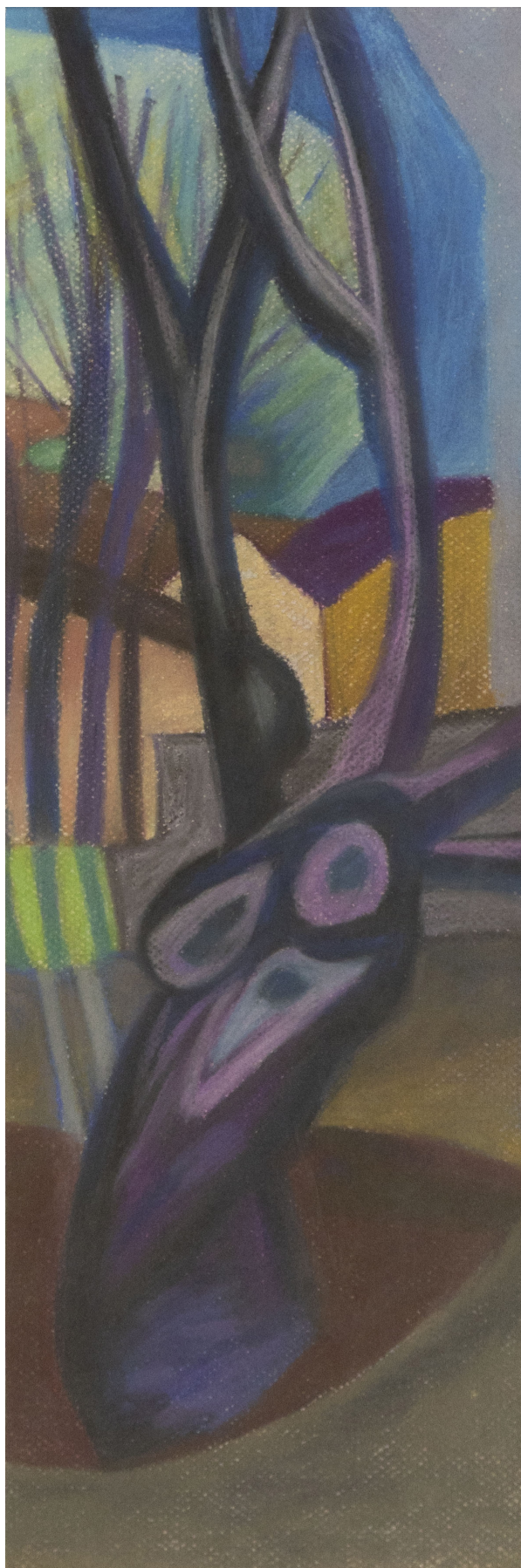
**"Paisaje de Escalada"**

*Miguel Carini*

Pastel s/cartón

20 x 60 cm

LA36





**“Formas internas”**

*Gloria Corral*

Acrílico s/tela

50 x 60 cm

LA37

---





**Sin título**

*Juan Montes*

Acrílico s/tela

(1991)

Artista premiado

LA38

---



**Sin título**

*Mariu Beiro Fernandez*

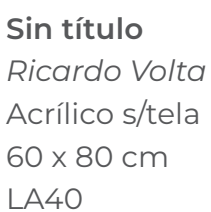
Técnica mixta s/tela

50 x 65 cm

LA39

---







**"Abstracto"**

*Cruz Laje*

Acrílico s/tela

50 x 70 cm

LA41

---





**"Retorno"**

*Nanci Peters*

Acrílico s/tela

100 x 70 cm

LA51

---



**"Los fardos"**

*Gabriel Salazar*

Técnica mixta

110 x 83 cm

LA53

---





**"Memoria remota"**

*Duilio Fonda*

Óleo s/tela

100 x 70 cm

(1994)

Artista premiado

LA64

---



**Sin título - Serie Mariposas**

*Alicia Albini*

Óleo s/tela

60 x 60 cm

(1992)

LA66

---





**"Anunciación"**

*Eduardo del Estal*

Óleo s/tela

80 x 110 cm

(1992)

Artista premiado

LA67

---



**"Bukow II"**

*Ricardo Franco*

Óleo s/tela

120 x 90 cm

(1993)

LA68

---





**"Angel"**

*Eduardo del Estal*

Óleo s/tela

60 x 90 cm

(1997)

Artista premiado

LA70

---



**Sin título**

*Autor desconocido*

Acrílico s/tela

80 x 60 cm

LA72

---





**"Armonía"**

*Toti Quix*

Óleo s/tela

100 x 100 cm

LA84

---



**Sin título**

*Mónica Della*

Óleo s/tela

30 x 120 cm

LA98

---



